



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



ANNIZZARO



Istituto Tecnico Industriale
STANISLAO CANNIZZARO
CATANIA

Ingresso principale: Via Carlo Pisacane, 1 - Parcheggio mezzi: Via Palermo, 282 cap. 95122
cttf03000r@istruzione.it; cttf03000r@pec.istruzione.it; www.cannizzaroct.edu.it
tel. 095 613 6450 – Fax 095 613 6449
Cod. Fisc. 80008210876 - Cod. Mecc. CTF03000R e CTF030517 (Corso IDA)

ITI "S. CANNIZZARO"-CATANIA
Prot. 0006627 del 06/09/2022
IV (Uscita)

FONDI STRUTTURALI EUROPEI

Programma Operativo Complementare (POC)

**“Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 finanziato con il FDR
Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1**

Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza

Avviso pubblico nota M.I.U.R. prot. n° 33956 del 18/05/2022

Autorizzazione progetto M.I.U.R. prot. n° A00GABMI/53714 del 21/06/2022

TITOLO PROGETTO: “IN ESTATE A SCUOLA”

CODICE PROGETTO: 10.1.1A-FDRPOC-SI-2022-113

CODICE CUP: H64C22000920001

Agli Atti
All'Albo dell'Istituto
Al Sito web dell'Istituto

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL REPERIMENTO DI ESPERTI E TUTOR D'AULA

Programma Operativo Complementare (POC) “Per la scuola, competenze e ambienti per
l'apprendimento” 2014-2020 finanziato con il FDR

Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica n. 275 del 1999, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTO il decreto interministeriale 28 agosto 2018, n. 129 e il Decreto Assessoriale n° 7753 del 28/12/2018 recante regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche;

VISTI i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi Strutturali e di Investimento Europei e il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

Visto l'avviso pubblico 33956 del 18/05/2022 obiettivo specifico 10.1.1A – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza;

VISTE la delibera del Collegio dei Docenti n. 48 del 03/09/2021 e la delibera n° 62 del 08/09/2021 del Consiglio di Istituto di partecipazione agli Avvisi pubblici emanati dal MIUR nell'ambito della progettazione dei FONDI STRUTTURALI EUROPEI- PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020;

Vista la nota MIUR prot. AOOGABMI/53714 del 21/06/2022 con la quale è stata comunicata l'autorizzazione allo svolgimento delle attività previste dal progetto;

VISTA la delibera n° 17 del 25/10/2016 del Consiglio di Istituto in cui sono stati approvati i criteri di valutazione da utilizzare per la selezione delle figure previste per la realizzazione del progetto suddetto;

RILEVATA la necessità di reperire docenti interni a codesta Istituzione o, se eventualmente indisponibili, esterni alla scuola da impiegare come **ESPERTI E TUTOR D'AULA** per la realizzazione delle attività formative previste dal progetto **10.1.1A - “IN ESTATE A SCUOLA”**
CODICE PROGETTO: 10.1.1A-FDRPOC-SI-2022-113

CONSIDERATO che questo Istituto ha la necessità di avviare nell'anno scolastico 2022/23 i seguenti moduli formativi previsti dal progetto:

	Titolo modulo	Ore	Tipologia
1	“La Scuola in Natura”	30	Educazione motoria; sport; gioco didattico
2	“Music production”	30	Musica e Canto

DESCRIZIONE DEI SINGOLI MODULI

MODULO	DESCRIZIONE
1 “La Scuola in Natura”	Il percorso didattico si propone di sviluppare attività in ambienti naturali come il nostro litorale sabbioso. Saranno organizzate attività di orienteering nei tre ambienti con gli obiettivi: 1) obiettivi socio-relazionale: rispetto delle regole, instaurare un rapporto di fiducia e collaborativo. Capacità di cooperare e lavorare in team. Conoscenza delle regole sul fair play. 2) obiettivi cognitivi: sviluppare le capacità di attenzione, di memoria e le capacità di problem solving sapendo individuare le strategie più opportune per raggiungere gli obiettivi delle varie attività proposte. 3) obiettivi specifici: conoscenza delle regole dello sport e dei suoi valori,

	<p>sviluppo delle capacità motorie e applicazione nella pratica sportiva delle regole del fair play</p> <p>Obiettivi di apprendimento Sapersi orientare nella città in cui si vive e si studia anche con strumenti speciali quali mappe e bussole; Sapersi muovere in ambiente sabbioso e marino anche con attrezzi di galleggiamento e di movimento in acqua; Mettere in atto comportamenti collaborativi e di partecipazione, realizzare strategie di gioco.</p> <p>Obiettivi formativi: Conoscere e rispettare l'ambiente circostante; Sviluppare la capacità di osservazione e di percezione degli spazi; Accrescere lo spirito inclusivo, collaborativo e di condivisione.</p>
2 "Music production"	<p>L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.</p> <p>Accrescere la conoscenza degli strumenti digitali utili, sia professionalmente che amatorialmente, alle produzioni musicali. Accrescere la conoscenza dei principali strumenti musicali e la loro trasformazione in suoni digitali.</p> <p>Il corso si propone di stimolare le attitudini artistiche coniugando conoscenze sia del mondo digitale sia l'uso degli strumenti musicali mediante la creazione un brano appositamente realizzato.</p>

VISTO tutto quanto indicato in premessa

INDICE

Una procedura di selezione interna a codesta istituzione scolastica o esterni alla scuola in mancanza di candidature valide per la figura dell'esperto, per il reclutamento di N° 3 ESPERTI e N° 2 TUTOR d'aula dell'intero progetto così ripartiti:

Modulo	Titolo	Esperti richiesti	Tutor Interni richiesti
1	"La Scuola in Natura"	N.1 docente esperto di orienteering per 30 ore	N.1 tutor per 30 ore
2	"Music production"	<ul style="list-style-type: none"> • N.1 docente esperto di apparecchiature digitali e analogiche per creazione brani musicali, per 20 ore • N. 1 docente esperto di comunicazione ed uso della voce per il canto, per 10 ore 	N.1 tutor per 30 ore

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Gli interessati devono far pervenire apposita istanza, quale **ESPERTO (redatta sul modello Allegato AE) o TUTOR (redatta sul modello Allegato AT)** corredata da progetto formativo (per gli esperti), da curriculum vitae esclusivamente in formato europeo, debitamente firmata, entro le ore 12,00 del giorno 22/09/2022, via email a CTTF03000R@istruzione.it indicando nell'oggetto la figura richiesta, il titolo e il codice del progetto.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae e negli Allegati AE/AT hanno valore di autocertificazione.

Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'articolo 76 del predetto DPR. n.445/2000 e successive modifiche e integrazioni, implica responsabilità civili e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione dal presente avviso ai sensi dell'art. 75 del DPR n. 445/2000.

Qualora la falsità delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 C.C.

La selezione di esperti e tutor sarà effettuata dal gruppo di coordinamento, formato da DS (o suo delegato), DSGA e un AA, a seguito di comparazione dei curricula presentati secondo quanto previsto dalle Linee Guida PON, in base ai criteri riportati nelle successive griglie di valutazione. Completata la selezione/valutazione delle richieste, il gruppo di coordinamento provvederà a redigere la graduatoria.

In caso di parità di punteggio, sarà data la precedenza al candidato più giovane per età anagrafica. Le graduatorie saranno pubblicate all'Albo e sul sito web dell'Istituto e diverranno definitive dopo 5 giorni dalla pubblicazione. L'affissione delle graduatorie provvisorie ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro 5 giorni dalla pubblicazione.

Trascorso tale termine, in assenza di reclami, saranno pubblicate le graduatorie definitive e si procederà all'assegnazione dell'incarico, tramite stipula di un contratto di prestazione d'opera occasionale. Tale contratto, per quanto non altrimenti disciplinato, sarà sottoposto alla norma generale del codice civile.

Qualora l'esperto o il tutor dovessero rinunciare alla nomina si scorrerà la graduatoria di riferimento. Si precisa inoltre che:

- L'incarico sarà conferito anche in presenza di una sola candidatura, qualora rispondente ai requisiti richiesti.

• **L'incarico di esperto sarà affidato prioritariamente ai docenti interni in possesso dei requisiti richiesti dal bando, anche se il loro punteggio complessivo è inferiore a quello degli esperti esterni.**

All'atto della stipula del contratto i soggetti aggiudicatari sono tenuti a produrre la documentazione e ogni attestazione a riprova di quanto dichiarato nel curriculum. Ove sia accertata la mancanza o la carenza dei requisiti, l'interessato verrà escluso e l'Istituto procederà all'affidamento degli incarichi al candidato che segue nella graduatoria.

La misura del compenso per l'esperto è stabilita in € 70,00 (settanta €/00) l'ora, importo lordo dipendente.

La misura del compenso per il Tutor interno è stabilita in € 30,00 (trenta € /00) l'ora, importo lordo dipendente.

L'esperto dovrà essere disponibile a:

- Rispettare il calendario degli incontri formativi;
- Partecipare ad eventuali incontri predisposti dal gruppo di coordinamento e propedeutici alla realizzazione delle attività;
- Collaborare con la figura di supporto e valutazione del progetto;
- Predisporre, insieme al tutor, un piano progettuale dal quale si evidenzino finalità, competenze, strategie, attività, contenuti ed eventuali materiali prodotti.
- Partecipare con il tutor alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi.
- Fornire tutti gli elementi utili alla documentazione da produrre dall'inizio e alla fine del progetto.
- Inserire i dati attinenti al progetto, riguardanti l'attività effettuata, sul sistema online "Gestione dei Piani".

Il Tutor svolge i seguenti compiti:

- Facilita i processi di apprendimento degli allievi.
- Collabora con gli esperti nella conduzione delle attività dell'azione.
- Svolge attività di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale.
- Partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi.
- Collaborare con la figura di supporto e valutazione del progetto; In particolare:
- Predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- Cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d' inizio e fine della lezione;
- Accerta l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
- Cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;

- Segnala in tempo reale se il numero dei partecipanti scende di oltre un terzo del minimo o dello standard previsto;
- Si interfaccia con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;
- Mantiene il contatto con il consiglio di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sull'attività curricolare;
- Inserisce i dati attinenti al progetto, riguardanti l'attività effettuata, sul sistema on line "Gestione dei Piani".

In aggiunta, il tutor deve garantire la perfetta agibilità dei laboratori dove vengono impartite le lezioni e la perfetta funzionalità delle attrezzature e dei software necessari per l'espletamento dei corsi interfacciandosi con l'amministrazione scolastica.

Si ricorda che, qualora il numero dei corsisti dovesse essere inferiore a nove per due incontri, il corso dovrà essere chiuso e conseguentemente non potranno essere riconosciute competenze acquisite né liquidati compensi ad esso inerenti, se non quelli rispondenti alle ore di attività effettivamente svolte fino al momento della chiusura.

Si evidenzia infine che tre assenze dei corsisti consecutive e non giustificate sono considerate rinuncia e/o abbandono dell'attività formativa.

REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE E CRITERI VALUTAZIONE TITOLI

ESPERTI

Modulo: "La Scuola in Natura"	
Requisito di partecipazione: Docente di Scienze Motorie esperto di orienteering	
Criteri di valutazione	
Titoli culturali e professionali	Punteggio
Laurea specifica magistrale in Scienze Motorie	punti 5
Dottorato di ricerca (si valuta un solo titolo)	punti 2
Per ogni corso di formazione frequentato e coerente con la tipologia del percorso progettuale (non inferiore a 30 ore)	punti 0,5 max. punti 2
Esperienze professionali	
Per ogni esperienza, in qualità di docente/tutor, in progetti FSE-PON specifici (Indicare quando e dove è stata realizzata l'attività)	punti 2 max. punti 8
Per ogni esperienza specifica, in qualità di istruttore in attività di orienteering	punti 2 max. punti 4

Per ogni esperienza specifica, in qualità di istruttore tecnico nei centri di avviamento allo sport	punti 2 max. punti 4
Competenze informatiche certificate (ECDL/EIPASS, etc.)	punti 1 max. punti 2
Pubblicazioni specifiche	
Per ogni pubblicazione su tematiche inerenti il progetto	punti 1 max. punti 2
Valutazione del progetto (a giudizio insindacabile del gruppo di coordinamento)	max. punti 15
- definizione degli obiettivi - esplicitazione delle linee metodologiche - esplicitazione delle attività - dichiarazione dei risultati attesi - definizione delle attività di verifica e di valutazione	da 0 a 3 punti da 0 a 3 punti da 0 a 3 punti da 0 a 3 punti da 0 a 3 punti

Modulo: "Music production"	
Requisito di partecipazione:	
<ul style="list-style-type: none"> • Docente esperto nella realizzazione di progetti scolastici per la produzione di brani musicali oppure • Docente esperto nell'uso e gestione della voce in cori polifonici ed orchestre. 	
Criteri di valutazione	
Titoli culturali e professionali	Punteggio
Laurea vecchio ordinamento/ laurea magistrale nuovo ordinamento	punti 5
Per ogni corso di aggiornamento/formazione frequentato e coerente con la tipologia del percorso progettuale	punti 0,5 max. punti 2
Esperienze professionali	
Per ogni esperienza specifica in attività di produzione ed esecuzione di brani musicali (Indicare quando e dove è stata realizzata l'attività)	punti 2 max. punti 12
Per ogni esperienza specifica, in qualità di docente, in progetti FSE-PON (Indicare quando e dove è stata realizzata l'attività)	punti 2 max. punti 4
Per ogni esperienza specifica in ambito scolastico in qualità di esperto per progetti musicali	punti 2 max. punti 8
Competenze informatiche certificate (ECDL/EIPASS, etc.)	punti 1 max. punti 2
Pubblicazioni specifiche	
Per ogni pubblicazione su tematiche inerenti il progetto	punti 1 max. punti 2
Valutazione del progetto (a giudizio insindacabile del gruppo di coordinamento)	max. punti 15
- definizione degli obiettivi - esplicitazione delle linee metodologiche - esplicitazione delle attività - dichiarazione dei risultati attesi - definizione delle attività di verifica e di valutazione	da 0 a 3 punti da 0 a 3 punti da 0 a 3 punti da 0 a 3 punti da 0 a 3 punti

REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE E CRITERI VALUTAZIONE TITOLI

TUTOR

Modulo “La Scuola in Natura”	
Titoli culturali e professionali	punteggio
Laurea specifica in Scienze Motorie	punti 8
Laurea non specifica	Punti 3
Dottorato di ricerca (si valuta un solo titolo)	punti 2
Per ogni corso di aggiornamento/formazione attinente al progetto (non inferiore a 30 ore)	punti 1 max. punti 4
Per ogni Master e Corso di perfezionamento annuale post lauream (almeno 400 ore)	punti 1 max. punti 2
Per ogni competenza informatica certificata	punti 1 max. punti 4
Esperienze professionali	
Per ogni esperienza, in qualità di docente/tutor, in progetti FSE-PON specifici e attinenti al modulo (Indicare quando e dove è stata realizzata l'attività)	punti 1 max. punti 4

Modulo: “Music production”	
Titoli culturali e professionali	punteggio
Laurea vecchio ordinamento o magistrale	punti 8
Laurea triennale (si valuta solo se non si è in possesso della laurea magistrale)	Punti 3
Dottorato di ricerca (si valuta un solo titolo)	punti 2
Per ogni corso di aggiornamento/formazione attinente al progetto (non inferiore a 30 ore)	punti 1 max. punti 4
Per ogni Master e Corso di perfezionamento annuale post lauream (almeno 400 ore)	punti 1 max. punti 2
Per ogni competenza informatica certificata	punti 1 max. punti 4
Esperienze professionali	
Per ogni esperienza, in qualità di docente/tutor, in progetti FSE-PON specifici (Indicare quando e dove è stata realizzata l'attività)	punti 1 max. punti 4

Trattamento dei dati personali

I dati forniti da ciascun candidato in occasione della partecipazione al presente procedimento ed al successivo eventuale rapporto contrattuale saranno trattati esclusivamente ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale dell'amministrazione, così come espressamente disposto dall'art. 13 del D.L.vo 30/06/2003 n. 196 e successive integrazioni.

Disposizioni finali

Per quanto non esplicitamente previsto nel presente bando, si rimanda alle linee guida dell'Autorità di Gestione.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito web dell'istituto.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Giuseppina Montella

Documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 e ss.mm.ii e norme correlate